

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE	:	María Verónica García-Huidobro Valdés
NACIONALIDAD	:	chilena
TÍTULO PROFESIONAL	:	Actriz (1983) Pontificia Universidad Católica de Chile
GRADO ACADEMICO	:	Licenciada en Actuación (2008) Pontificia Universidad Católica de Chile
POST-TÍTULO	:	Directora Teatral, PUC de Chile (1992)
DIPLOMADO	:	Pedagogía Teatral, PUC de Chile (2001)
GRADO ACADEMICO	:	Magíster Gestión y Dirección Escolar de Calidad - Universidad del Desarrollo (2009)
IDIOMA	:	Inglés – IELTS Competent User 6.0
CEDULA DE IDENTIDAD	:	7.033.821-1
CONTACTOS	:	vgarciaa@uc.cl / mariaveronicaghv@gmail.com
PÁGINAS WEB	:	www.verogh.com / www.labalanzateatro.com

SITUACION ACTUAL

- Directora Compañía LA BALANZA: Teatro & Educación (1993-2025)
- Profesora Asociada, Escuela de Teatro UC (1990-2025)
- Jefa de Programa y Docente, Diplomado en Pedagogía Teatral UC (2001-2025)
- Jefa de Programa y Docente, Diplomado en Teatro Aplicado UC (2016-2025)
- Académica Programa Prosecución de Estudios Profesionales en Artes Escénicas
Mención Teatro y Danza - UMCE (2023-2025)
- Realización Archivo Pedagogía Teatral Verónica García-Huidobro UC (2024-2025)
- Docencia Seminarios Programa TELE-Teatro en la Educación FITAM (2024-2026)

ESTUDIOS PROFESIONALES

PEDAGOGIA TEATRAL

2019 – Seminario Estrategias de Educación Emocional. Rafael Bisquerra. Teatro Municipal de Las Condes. Santiago, Chile.

2018: Curso Pedagogía Teatral, dictado Dra. en Educación Lola Poveda. Granada, España.

2004: Primer Foro de Formación Docente y Pedagogía Teatral - Asociación Iberoamericana de Escuelas Superiores de Teatro (AIEST) Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil, Argentina

2002: Seminario “Estética, Educación y Curriculum, los desafíos de la Educación en la Reforma Educacional” Profesor Michael J. Parsons – PhD. Educación Artística de Ohio State University – División de Cultura. Santiago, Chile.

2002: InSEA 31st World Congress. International Society for Education through Art. “International Conversations Through Art”. Columbia University. New York, U.S.A.

2001: Diplomado en Pedagogía Teatral – Universidad Católica. Santiago, Chile.

2001: Quinto Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro “La puesta en escena como proceso de formación”. Escuela Nacional de Arte Teatral. Ciudad de México, México.

1998: Seminario “Practice and Policy in Theatre & Development”. Campus Queen Mary. University of London. Londres, Inglaterra

1993: Dramatización en el Aula; Edward Errington-Australia. Festival de Teatro de las Naciones ITI. Santiago, Chile.

1991: Primer Congreso Nacional de Arteducadores. EDUCARTE A.G. Facultad de Educación, Instituto de Estética, PUC. Santiago, Chile.

DIRECCION TEATRAL

1998: “Seminario de Semiología Teatral” dictado por Patrice Pavis. Escuela de Teatro U. ARCIS. Santiago, Chile.

1997: “International Director's Seminar” ASSITEJ. Germany. Kiel, Alemania.

1990/92: Post-Título de Teatro UC: Mención Dirección Teatral. Santiago, Chile.

1991: Taller de Formación Teatral. Escuela de Verano Universidad Autónoma Indoamericana. Puente Alto, Chile.

PRODUCCION TEATRAL

1996: Goethe Institut - Formas Innovadoras de Autogestión Cultural. Dieter Buroch, Director Mousonturm Frankfurt, Alemania. Santiago, Chile.

1993: Encuentro de Políticas Públicas, Legislación y Propuestas Culturales Congreso Nacional. Valparaíso, Chile.

1990: Políticas Culturales en Chile. División de Cultura. MINEDUC. Santiago, Chile.

ACTUACION

1990: Taller de Perfeccionamiento para Actores. Paul Zimet, Director de The Talking Band, New York, U.S.A. Santiago, Chile.

1987 y 1990: Taller de Perfeccionamiento para Actores. Método “Theatre du Soleil”, Andrés Pérez, Santiago, Chile.

1979/83: Escuela de Teatro PUC. Santiago, Chile.

1975: Academia de Teatro Américo Vargas y Pury Durante. Santiago, Chile.

MOVIMIENTO

1990: Teatro Danza Kathakali: Maestro Karuna Karán. Santiago, Chile.

1989: Studio Contemporaneo de Danza-Mario Bugueño. Seminario de Técnica Graham. Santiago, Chile.

1988: Seminario de Técnica de Danza - “Fundamental Movement”, Marcela Kingman. Santiago, Chile.

1990: Método Consciente para la Técnica del Movimiento de Fedora Aberastury. Dra. Lola Poveda. Santiago, Chile.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2024-2026: Adjudicación FONDO EFECTO COLECTIVO 2024, impulsado por Fundación Reimagina y BHP Foundation. Alianza Estratégica Fundación Festival Internacional Teatro a Mil y Sociedad La Balanza: Teatro & Educación Limitada. “Programa TELE - Teatro en la Educación”. Santiago, Chile.

2023-2024: Adjudicación y desarrollo Convenio SEREMI Región Metropolitana. Producción y Funciones de “ALTO: Zona de Expresión, experiencia pedagógico-teatral para todo espectador en comunas rurales y urbanas. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2023: Celebración 30 años de Trayectoria. Centro de Extensión Campus Oriente. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2018: Premio Oscar Mejor Película Extranjera. Actriz elenco “Una Mujer Fantástica”. Los Ángeles, U.S.A.

2001: Nominación PREMIOS ALTAZOR. Mejor Actriz de Teatro. Obra: “Cinema Utopia” de Ramón Grifféro. Santiago, Chile.

2000: Premio APES 2000-Mejor Montaje Obra: “Cinema Utopia” de Ramón Grifféro. Santiago, Chile.

1997: Proyecto Ganador Concurso “Papelucho en el Teatro”. Municipalidad de Vitacura, Fundación Gabriel y Mary Mustakis. Obra: “Jota i (La hermana Ji)” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

1995: Mención Especial por “Enfoque e Intencionalidad Pedagógica - X Festival de Teatro del Instituto Norteamericano. Obra: “Mitra, la alquimista” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

1995: Premio APES-Mejor montaje, dirección, dramaturgo y diseño integral - Obra “Río Abajo” de Ramón Grifféro. Santiago, Chile.

1993: Premio Mejor Actriz. Festival Nuevas Tendencias Teatro. U. de Chile Obra “Luna Negra” de Viviana Steiner. Santiago, Chile.

1985: Premio “Círculo de Críticos 1985”. Mención Mejor Obra de Teatro. “Cinema Utopia” de Ramón Grifféro. Santiago, Chile.

HOMENAJES

2022: Homenaje a la Trayectoria. Escena Austral. La Santa Producciones. Frutillar, Chile

2019: Homenaje al Significativo aporte al desarrollo de la Educación Continua UC. Centro de Extensión-30 años. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

2016-2017: Homenaje a la Trayectoria en Docencia, Creación y Gestión, Festival Internacional FITAM. Reconocimiento al desarrollo de la Pedagogía Teatral en Chile. Santiago, Chile.

BECAS

2010: Becas Chile para realizar estudios de Doctorado en Londres, Inglaterra (2011-2014)

1992: Beca Fulbright Comission of Chile University of Minnesota, U.S.A. Programa Master “Professional Development in Theatre Arts”

1982: Beca “Matrícula de Honor” PUC - Mejor alumna de la promoción 1981.

1981: Beca “Matrícula de Honor” PUC - Mejor alumna de la promoción 1980

FESTIVALES, GIRAS NACIONALES E INTERNACIONALES

2024: Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST- Teatro MORI. Obra: “TEATROKE” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2016: Festival Internacional TEATRO a MIL. "99-La Morgue" de R.Grifféro. Stgo, Chile.

2014: Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST- Teatro MORI. Obra: “Jota i (La hermana Ji)” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2007: Festival TE VEO para niños y jóvenes. Zamora, España

2006: Second International Festival of Making Theater IN.FO.MAT. Theatre of Changes. Atenas, Grecia

2000: Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia-FITIA. Seminario de Pedagogía Teatral. Ministerio de Educación y Cultura. La Balanza: Teatro & Educación. Rocha, Uruguay.

1999: XXII Festival Latinoamericano de Teatro. Obra: “Jota i (La hermana Ji)” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Manizales, Colombia.

1997: Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia-FITIA. Ministerio de Educación y Cultura. Obra: “Misterio Violeta” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Rocha, Uruguay.

1997: Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá, Colombia. Obra: “Río Abajo” R.Griffero.

1994: “DIONYSIA: festival mondiale di drammaturgia contemporanea” Véroli, Italia. Obra: “EXTASIS o La Senda de la Santidad” de Ramón Griffero

1986: II Festival Latinoamericano de Teatro. Córdoba, Argentina. Obra: “Cinema Utopia” de Ramón Griffero

FONDOS CONCURSABLES

2012-2013: Adjudicación FONDART “Producción de “JOTA I (la hermana JI)” y Seminarios de Pedagogía Teatral”. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2004: Adjudicación FONDART Creación y puesta en escena. Obra: “Demian@” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2002: Adjudicación FONDART Teatro Itinerante 2002 Proyecto: “Hijo del Sol en la Sexta Región” Itinerancia zonas rurales. Obra: “Hijo del Sol” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2000: Adjudicación Teatro Itinerante 2000 División de Cultura-MINEDUC “Fomento a la lectura” Obra: “Jota i (La hermana Ji)” Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Arica, Antofagasta, Mejillones, Concepción. Chile.

1997: Adjudicación Teatro Itinerante 1998. División de Cultura-Ministerio de Educación. Proyecto: “Teatro Itinerante en Atención a la Diversidad”. La Balanza: Teatro & Educación. I Región, Arica; II Región, Antofagasta. Chile.

EVALUADORA Y JURADO

2020: Evaluadora artículo “Adaptación Chilena de la Escala de Bienestar Adolescente EPOCH”. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía con ISSN 2590-7476. En línea e indexada y referenciada en bases de datos Ediciones 2020. Ciudad de México, México.

2015: Jurado para Explora. Universidad del Maule. Talca, Chile.

2006: Evaluadora Concurso de Laboratorios Teatrales UC. Escuela de Teatro. Santiago, Chile.

2005-2006: Jurado FONDART Teatro Infantil y Juvenil. Santiago, Chile.

2005: Miembro Comité seleccionador Temporada Teatro Infantil. Centro de Extensión UC. Santiago, Chile.

2005: Jurado Festival de Teatro Escolar Pichilemu. CNCA. Pichilemu, Chile.

2004: Jurado Primer Encuentro de Teatro Escolar UNIACC. Universidad UNIACC. Santiago, Chile.

1996: Evaluadora Proyectos FONDART Área Artística Teatro. División de Cultura. La Santiago, Chile.

1991: Jurado IV Festival de Teatro 1991. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.

CARGOS DE GESTIÓN ARTÍSTICA, ACADÉMICA/ADMINISTRATIVA

2001-2025: Dirección Académica Diplomado en Pedagogía Teatral. Modalidad Presencial y Remota. Educación Continua. Escuela de Teatro UC

2016-2025: Dirección Académica Diplomado en Teatro Aplicado. Modalidad Presencial y Remota. Educación Continua. Escuela de Teatro UC

2015-2021: Representante Escuela de Teatro. Artes y Educación. Facultad de Artes UC.

2015-2021: Coordinadora ETUC. Programa de Formación Pedagógica PFP en Artes Escénicas. Facultad de Educación UC

2015-2017: Coordinadora y Docente Piloto Asignatura Teatro. Convenio UC, FITAM y M. de La Granja.

2014-2016: Representante ETUC. Centro UC Síndrome de Down. Facultad de Artes.

2006-2008: Directora - Escuela de Teatro. Facultad de Artes UC.

CONGRESOS

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. IV Congreso Internacional UNAE. Quito, Ecuador.

2016: Congreso Latinoamericano de Pedagogía Teatral. Escuela Superior de Arte Dramático ENSAD. “Didáctica Teatral aplicada a las Escuelas” Lima, Perú.

2015: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. Congreso de Artes Escénicas. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso.

2012: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. 2do. Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Educación y “2das Jornadas Nacionales de actualización en las TIC”. Quito, Ecuador.

2012: 2do. Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Educación y 2das Jornadas Nacionales de actualización en las TIC. TALLER I y II. Cochabamba, Bolivia.

SEMINARIOS

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Seminario Educación Artística. AVANTI. Modalidad Remota. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2019: VIII Seminario Educación Parvularia. Centro Cultural Municipal de Villarrica. Villarrica, Chile.

2017-2018: Seminario de Educación Artística I-II. FITAM. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2014: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. IV Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Padre Hurtado 2014. Universidad de Playa Ancha, San Felipe.

2003: Seminario Dramaturgia, Teoría y Escena Teatral en Chile. Dirección Teatral. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2003: Pedagogía Teatral. Sociedad de Amigos del Arte. Seminario Educación Artística y Transversalidad. Santiago, Chile.

2001: Pedagogía Teatral. Primer Seminario de Teatro Carcelario Testimonial. Corporación Cultural de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte. Coarte. Santiago, Chile.

2000: Seminario “Rol del Arte en la Formación Integral” MINEDUC. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2000: Pedagogía Teatral. Sociedad de Amigos del Arte. Seminario Innovación en la Educación 2000. Santiago, Chile.

1999: Pedagogía Teatral. Arrayan Editores. II Seminario de Educación Parvularia. Santiago, Chile.

1999: Pedagogía Teatral. Sociedad de Amigos del Arte. Seminario Innovación en la Educación 1999. Santiago, Chile.

1998: Seminario “Innovación en la Educación Artística, experiencias actuales y Reforma Educacional”. Pedagogía Teatral. Sociedad de Amigos del Arte. Santiago, Chile.

1997: Pedagogía Teatral. Facultad de Educación PUC. Seminario El juego como medio de aprendizaje y desarrollo de la Creatividad. Santiago, Chile.

1996: I Seminario Zonal Norte de Educación Especial. Escuela Especial Rosita Azul. El Salvador, II Región.

1993: Teatro con Mujeres Golpeadas: Dimensión Terapéutica De La Pedagogía Teatral Festival Mundial de Teatro de Las Naciones, ITI Chile '93. Santiago, Chile.

ENCUENTROS, JORNADAS, CONVERSATORIOS, CHARLAS, COLOQUIOS, FOROS

2022: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Espacio Peñaflores. Peñaflores, Chile.

2022: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Universidad de Talca. Maule, Chile.

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. III Encuentro Teórico Teatral ENSAD-ETTIEN 2021. Lima, Perú. Modalidad Remota. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2021: I Encuentro Internacional de Teatro Aplicado. Pedagogía Teatral y Prácticas de Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Italia. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2021: IV Congreso Internacional UNAE. Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Modalidad Remota. La Balanza: teatro & educación.

2020: Conversatorio Curso FAR Artes Aplicadas. Modalidad Remota. Santiago, Chile.

2019: Teatro Aplicado y Pedagogía y Pedagogía Teatral. Museo de la Educación Gabriela Mistral. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2019: Encuentro FAE. Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Lota, Chile.

2019: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Liceo Artístico de Arica. Arica, Chile.

2019: Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Chile. Santiago, Chile.

2019: Festival F.E.S.T.I.N.A., Colectivo La Gallá. Rengo, Chile.

2019: Relevancia de las artes en el desarrollo de procesos de enseñanza. CNCA. Región del Maule. Talca, Chile.

2018: Programa Especialización en Artes Escénicas. Clase Magistral Pedagogía Teatral. Coyhaique y Puerto Aysén, Chile.

2018: Prácticas de Teatro Aplicado: Sesiones Contención Emocional. Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2017: Cuarto Coloquio Abierto. Laboratorio de Emprendimiento Organizacional. Santiago, Chile.

2016: El Teatro como Herramienta de Formación y Transformación. FAMFEST - GAM. Santiago, Chile.

2016: IV Encuentro Regional de Bibliotecas Escolares CRA. Municipalidad de Arica. Arica, Chile.

2016: EMTIJ 2015: 5to Foro de Especialistas Teatro para niñas, niños y adolescentes, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.

2015: Encuentro Teatral en Valparaíso. Creación, Producción y Educación de las Artes Escénicas del Siglo XXI. Facultad de Arte. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso, Chile.

2015: Jornada Teatro, Escuela y Educación, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI Chile. Santiago, Chile.

2015: Diálogo entre Artes Escénicas y Educación, Departamento de Teatro de la U. de Chile. Santiago, Chile.

2015: Educación teatral comunitaria: trayectos, experiencias y pedagogías críticas. Escuela Itinerante de Teatro, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2014: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. CNCA Programa ACCIONA. Santiago, Chile.

2012: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. Escuela de Arte Escénico - Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica

2012: VII Encuentro Nacional de Teatro de San José. Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula - Taller I, II y III. San José, Costa Rica.

2010: 2do Encuentro Asociación de Teatro para niños y jóvenes TE VEO. Centro de Extensión Universidad Católica. Chile-España-Argentina.

2012: Curricular innovation based in Educational Theatre. FIRT Annual Conference. Centro de Extensión UC. Santiago, Chile.

2011: Pedagogía Teatral. VI Encuentro Nacional Creando Redes 2011. Bibliotecas Escolares CRA. MINEDUC. Valdivia, Chile.

2009: Pedagogía Teatral. III Feria de Arte y Cultura Escolar Antofagasta 2009. CNCA. Antofagasta, Chile.

2009: Pedagogía Teatral. EDUCARTE CHILE. Encuentro Nacional e Internacional de Educación Artística. Los Ángeles, Concepción. Chile.

2009: Pedagogía Teatral. Centro Cultural y Colectivo Teatral La Mandrágora. V Encuentro Internacional de Teatro. Viña del Mar, Chile.

2008: Pedagogía Teatral. CNCA. II Feria de Arte y Cultura Escolar Valparaíso. Arte y Educación. Estado, cultura y sociedad: una mirada crítica al Bicentenario. U. ARCIS, Valparaíso, Chile.

2007: Geografía Teatral. Escuela de Teatro. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2006: Herbert Jonckers: Poéticas del Espacio Escénico. Biblioteca Nacional de Santiago. Santiago, Chile.

2000: Pedagogía Teatral. División de Cultura MINEDUC. Rol Del arte en la Formación Integral. Santiago, Chile.

1999: Pedagogía Teatral. U.M.C.E Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. II Encuentro Nacional de Educación Artística, Recreación y Tiempo Libre. Santiago, Chile.

1995: El Teatro y la Vanguardia. Corporación Teatral de Chile. Casa Colorada. Santiago, Chile.

1994: El Teatro y su Pedagogía. Investigación y Difusión María Corral. Tertulias junto al Mapocho Teatro Cámara Negra. Santiago, Chile.

- 1994: Panorama Teatral Chileno. Círculo de Encuentros Bellavista. Corporación Cultural de Providencia. Santiago, Chile.
- 1993: Panorama Teatral Chileno. Círculo de Encuentros Juana de Arco. Corporación Cultural de Providencia. Santiago, Chile.

PUBLICACIONES

- 2021: “Teatro Aplicado en Educación”. La Balanza: Teatro & Educación. Ediciones Universidad Católica. Santiago, Chile.
- 2018: “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula”. La Balanza: Teatro & Educación. Ediciones Universidad Católica. Santiago, Chile.
- 2018: “Educación sexual y afectividad para personas con discapacidad cognitiva”, Fundación Descúbreme. Centro UC Síndrome de Down – Reedición. Santiago, Chile.
- 2015: “Educación sexual y afectividad para personas con discapacidad cognitiva”, Fundación Descúbreme - Centro UC Síndrome de Down. Santiago, Chile.
- 2004: “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula”. La Balanza: Teatro & Educación. Ediciones Universidad Católica. Santiago, Chile.
- 2001: Plan Diferenciado de Teatro para tercer y cuarto año de Enseñanza Media, Ministerio de Educación. Programa para la Reforma Educacional chilena. Santiago, Chile.
- 1996-2002: “Manual de Pedagogía Teatral”. Editorial Los Andes. Santiago, Chile. Versión virtual disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-84886.html>.
- 1996-1998: Educación Especial: Acciones de Perfeccionamiento Años 1992-97 “Actualización de las Prácticas Pedagógicas. Documento N° 7 Metodología de la Expresión: Pedagogía Teatral” Ministerio de Educación – MECE – CPEIP. Santiago, Chile.

ARTICULOS

- 2016: Revista Paso de Gato: ediciones y producciones escénicas. México DF, México.
- 2009: Escuela de Espectadores de Teatro, Herramientas para aprender a ver teatro. Santiago, Chile.
- 2009: Revista *Teatrae* N° 11, Escuela de Teatro, U. Finis Terrae. Verano-otoño 2009. Santiago, Chile.
- 2009: Revista *Educ@dores* N° 08, Santiago, Chile
- 2008: Revista *Educ@dores* N° 07, Santiago, Chile
- 2006: Herbert Jonckers: Poéticas del Espacio Escénico. Ediciones Frontera Sur. Santiago, Chile.
- 2005: Revista PAUSA Número 3. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Stgo, Chile.
- 2004: Revista TETRAE Número 8. Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.
- 2000: Revista APUNTES Número 118 - Escuela de Teatro PUC “Teatro en las Regiones de Chile” Perfeccionamiento para el Teatro Vocacional División de Cultura – MINEDUC. Santiago, Chile.
- 2000: Revista EDUCARTE Número 21. EDUCARTE A.G. Sociedad Chilena de Educación por el Arte 2000. Santiago, Chile.
- 1998: Revista APUNTES Número 114. Escuela de Teatro PUC “La Dramaturgia o el Arte de las Palabras” Reportaje I y II Festival de Dramaturgia Joven. Santiago, Chile.
- 1996: Revista “La Escena Latinoamericana” N° ¾ “Ramón Griffiero: Diez años de un arquitecto de textos”. Universidad Iberoamericana, México DF, México.

1995: Revista APUNTES Número 108. Escuela de Teatro PUC “Ramón Griffero: Diez años de un arquitecto de textos Reportaje a la obra “EXTASIS o La Senda de la Santidad. Santiago, Chile.

1993: “MEMORIAS TEATRALES. El teatro de la Universidad Católica en Cincuentenario 1978-1993”. Santiago, Chile.

1992: Revista APUNTES Número 103 - Escuela de Teatro PUC “La sangre no hace trampas jamás”; Análisis de la obra “Historia de la Sangre” de Alfredo Castro y Teatro La Memoria. Santiago, Chile.

INVESTIGACIONES, ARCHIVO

2024-2025: Realización Archivo Pedagogía Teatral Verónica García-Huidobro. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

2019-2021: Concurso de Investigación Interdisciplinaria 2019. Escuela de Psicología Facultad de Ciencias Sociales UC. Asesoría en Pedagogía Teatral. Santiago, Chile.

2019-2020: Concurso IDEA I+D 2018. Facultad de Ciencias Biológicas -Área Educación y Ciencias Sociales UC. Asesoría Pedagógica en Artes Escénicas. Santiago, Chile.

2018-2019: Desarrollo Línea de Teatro Aplicado en Educación. Proyecto FONDECYT, inserción de la Doctora en Teatro Aplicado Ana Sedano en la Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

2016-2019: Leyendas Chilenas: trayendo narraciones de lo oral a lo visual, con estudiantes sordos Concurso Artes & Tecnologías, Ciencias y Humanidades (ArTeCiH) 2017.VRI UC CEDETI/Escuela de Psicología- Facultad de Ciencias Sociales UC. Santiago, Chile.

2013: Constitución y Ciudadanía Concurso VRI. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

2008: Estudio Estadístico acerca de la realidad de la Pedagogía Teatral en colegios y liceos municipalizados, subvencionados y particulares de las 52 comunas de la Región Metropolitana. Santiago, Chile.

2006: Concurso de Laboratorios Teatrales UC. Escuela de Teatro. Santiago, Chile.

2005: FONDEDUC UC. Reestructuración Curricular de Pregrado 2008 Escuela de Teatro

1992-1993: Ayudante de Investigación Proyecto DIUC 1992 “MEMORIAS TEATRALES. El teatro de la Universidad Católica en su Cincuentenario 1978-1993”, María de la Luz Hurtado. Santiago, Chile.

DISEÑOS CURRICULARES, ASESORÍAS

2025: Asesoría Plan de Formación en Educación Artística. Cooperativa La Fuga. La Balanza: Teatro & Educación. Valparaíso y Santiago, Chile.

2024: Refuerzo de conocimientos matemáticos a través de la Pedagogía Teatral. Proyecto Chicas Power de Mathland. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2020-2021: Diseño y Asesoría Proyecto FONDART “Ajuste Curricular de la Mención de Artes Escénicas”, mención de Artes Escénicas. Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Quilpué, Chile.

2020: Asesoría PROYECTO FAE 2020. Escuela Orlando Rodríguez del Campo. Villa Alegre, Región del Maule. Chile.

2016-2019: Asesora Pedagógica y Docente Programa Teatro en la Educación. FITAM Comunas de La Granja y Barrancas. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2018: Evaluación de Bases Curriculares de Artes Escénicas, niveles de 1° a 4° año enseñanza media. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Santiago, Chile.

2016: Asesoría Pedagógica FONDART Regional - “Talleres de Perfeccionamiento y Especialización en Artes Escénicas”- Región de Antofagasta y “Seminario de Especialización Teatral” Región de O’Higgins. Chile.

2013-2014: Desarrollo de Bases Curriculares de Artes Teatrales, niveles de 1° a 6° año enseñanza básica - Programa Núcleo de Educación Artística. CNCA. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2010: Formulación de Planes y Programas de Estudios Área Artes Escénicas: Teatro. Formación Diferenciada de las Escuelas Artísticas. CNCA. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2010: Formulación de Matriz de Aprendizajes Esperados-Educación Artística. Educación de Párvulos. CNCA. Santiago, Chile.

2009: Programa “Creando Chile en mi Barrio” Asesoría Instrumentos Metodológicos. Escuela de Formación de Audiencias. CNCA. Santiago, Chile.

2005: FONDEDUC UC. Reestructuración Curricular de Pregrado 2008. Escuela de Teatro. Santiago, Chile.

2001: Plan Diferenciado de Teatro para tercer y cuarto año de Enseñanza Media, Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

1992-1998: Educación Especial: Acciones de Perfeccionamiento “Actualización de las Prácticas Pedagógicas-Documento N° 7 Metodología de la Expresión – Pedagogía Teatral” MINEDUC – MECE – CPEIP. Santiago, Chile.

TRABAJOS PROFESIONALES EDUCACIÓN - DOCENCIA

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

2023-2025: Programa de Prosecución de Estudios Profesionales. Programa Licenciatura en Artes Escénicas. UMCE. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2016-2022: PFP Profesor en Artes Escénicas - Facultad de Educación. Universidad Católica de Chile. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

DIPLOMADOS EN PEDAGOGIA TEATRAL Y TEATRO APLICADO

2001-2025: Diseño, Dirección Académica y Docencia Diplomado en Pedagogía Teatral. Modalidad Presencial y Remota. Educación Continua. Escuela de Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2016-2025: Diseño, Dirección Académica y Docencia Diplomado en Teatro Aplicado. Modalidad Presencial y Remota. Educación Continua. Escuela de Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2019-2021: Diplomado de Pedagogía Teatral. Modalidad Presencial y Remota. Facultad de Educación. Universidad Finis Terrae. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2007-2016: Diploma de Teatro y Educación. Depto. de Teatro. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2011: Diplomado de Teatro y Educación/Universidad de Chile. Punta Arenas, Chile.

2006-2008: Diplomado de Educación Artística. Facultad de Educación UC. Stgo, Chile.

2000: Diplomado de Pedagogía Teatral. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

SEMINARIOS DE TEATRO APLICADO Y PEDAGOGÍA TEATRAL

2024-2026: Seminarios Intensivos de Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. “Programa TELE - Teatro en la Educación”. FITAM - EFECTO COLECTIVO 2024. La Balanza: Teatro & Educación. Comunas RM, Concepción y Antofagasta, Chile.

2025: Seminario Intensivo Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. UMCE. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2022-2024: Seminario Intensivo de Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Autogestión. Chile. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2024: Encuentro Formativo Introductorio “Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral”. Casa de la Cultura de Talagante. Talagante, Chile.

2024: Seminario Intensivo de Teatro Aplicado. Modalidad Online. Escuela de Teatro. DUOC UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2024: Seminario Intensivo Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. LUDOTECA Cerro Navia. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2023: Seminario Intensivo Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. FESTIVAL CARNAVALÓN. La Balanza: Teatro & Educación. Arica, Chile.

2023: Seminario Intensivo de Pedagogía Teatral. CAPANEGRA Producciones. La Balanza: Teatro & Educación. Chiloé, Chile.

2023: Programa formativo de Teatro Aplicado en Educación: “Herramientas para profesionalizar al sector artístico educativo de la región de Arica y Parinacota” Arica, Chile

2021-2022: Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Modalidad Presencial y Remota. La Santa Producciones. La Balanza: Teatro & Educación. Frutillar, Chile.

2020-2021: Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Escuela Orlando Rodríguez del Campo. Modalidad Remota. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2019: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. ETAE: Escuela de Formación Técnica para Artistas. Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles. La Balanza: Teatro & Educación. Concepción, Chile.

2019: Prácticas de Teatro Aplicado: Sesiones de Contención Emocional. Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2019: Prácticas de Teatro Aplicado en Comunidad y Salud. Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2019: Compañía de Teatro ANTIFAZ. Iquique, Chile

2019: Escuela de Formación Técnica para Artistas. Corporación Cultural Municipal Los Ángeles, Concepción.

2018: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Concepción y Los Ángeles. Chile.

2018-2019: Cultural de Macul. Colegio José Bernardo Suárez. FAE 2018. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2018: Seminario teórico-práctico Educación Emocional y Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2017-2018: Metodologías del uso del Teatro en la Educación. Convenio M. La Granja. FITAM-UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2017-2018: Pedagogía Teatral. Colectivo Patagonia en Escena. Coihayque, Chile.

2013: Pedagogía Teatral para Docentes. FONDART 2012. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2015: Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento. Departamento de Educación, Jornada de Capacitación colegios adventistas., Asociación Centro Sur de Chile. Concepción, Chile.

2015: Pedagogía Teatral. Embajada de la República de Chile en Argentina. Buenos Aires.

2014: Miradas de la Pedagogía Teatral. Facultad de Artes. Escuela de Teatro. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.

2012: Pedagogía Teatral para Docentes. CNCA. Valdivia, Chile.

2010: Arte en la Educación Parvularia. Pedagogía Teatral. CNCA. Santiago, Chile.

2007: Seminario Internacional de Educación Artística: desafíos para un acceso democrático y de calidad. CNCA. Santiago, Chile.

2005: Magister de Dirección Teatral. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2005: Licenciatura en Pedagogía Teatral. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

2005: Magister de Pedagogía Teatral. Universidad Mayor. Santiago, Chile.

2005: Magister de Dramaturgia Corporal. Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.

1999: Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral. Colegio Las Teresianas. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2001: Metodologías del uso del Teatro en la Educación- Compañías La Balanza T&E y No más. Iquique, Chile.

1998 y 1999: Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral, Aprendizaje Significativo y Transversalidad. Asociación de Colegios Británicos IB. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

1998-1999: Metodologías del uso del Teatro en la Educación. A Todo Teatro. Montajes Teatrales para la Acción Educativa. Centro de Extensión UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

1998-1999: Perfeccionamiento para Grupos de Teatro Regionales en Artes Escénicas MINEDUC. I, III, IX y X Región, Chile.

1998: Pedagogía Teatral. Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá, Colombia.

1998: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. Escuela La Matriz. Valpo, Chile.

1998: Programa Cultura Aventura. Talleres Regionales. X Región, Chile.

1998: Fundación Educacional Colegio Tabancura. Santiago, Chile.

1997: Perfeccionamiento en Danza para Regiones Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. Instituto Profesional Teatro La Casa. Santiago, Chile.

1995-1997: Taller de Perfeccionamiento para Educación Especial. Actualización Nacional de las Prácticas Pedagógicas en Pedagogía Teatral. MINEDUC/MECE/CPEIP. Chile.

1990: Proyecto Teatro y educación. PLAN-900 ESCUELAS MECE Básica, MINEDUC. Santiago, Chile.

TALLERES DE TEATRO APLICADO Y PEDAGOGÍA TEATRAL

2024: Taller de Pedagogía Teatral. Modalidad Online. Corporación Municipal de Viña del Mar. La Balanza: Teatro & Educación. Viña del Mar, Chile.

2022: Teatro Aplicado en Cine. Casting responsable cortometraje “Isla Negra Brillante”. Productora PISTA B. La Balanza: Teatro & Educación. El Quisco, Isla Negra. Chile.

2022: Pedagogía Teatral. Colaboración ATEVA. La Balanza: Teatro & Educación. Valparaíso, Chile.

2022: Pedagogía Teatral. Colaboración Universidad de La Serena. La Balanza: Teatro & Educación. La Serena, Chile.

2020-2021: Pedagogía Teatral I, II, III, IV y V. Modalidad Remota. Colaboración Teatralízate. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

2021: Pedagogía Teatral. IDENTIDADES FESTIVAL. La Balanza: Teatro & Educación. Antofagasta, Chile.

2021: Pedagogía Teatral. ACCIÓN ESCUELA 2021. La Balanza: Teatro & Educación. Valparaíso, Chile.

2019: Pedagogía Teatral. Programa Acciona-Dirección Regional del Bio Bio. Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura. CNCA. La Balanza: Teatro & Educación. Concepción, Chile.

2018: Taller de Aprendizaje basado en el Juego. Fundación TRABUN. Santiago, Chile.

2015: Talleres para jóvenes y padres – Programa de Educación Sexual para personas con Síndrome de Down. Centro UC Síndrome de Down. Fundación Descúbreme. Santiago, Chile.

2014: Talleres Centro UC Síndrome de Down. Santiago, Chile.

2014: Pedagogía Teatral. Punta Arenas CNCA. Región de Magallanes y la Antártica. Chile.

2012: Pedagogía Teatral para actores y profesores. CNCA. Santiago, Chile.

2012: Pedagogía Teatral para actores y profesores. CNCA. La Balanza: Teatro & Educación. Valdivia, Chile.

2011: Pedagogía Teatral para Profesores. Escuela Artística Form-Arte. La Balanza: Teatro & Educación. La Serena, Chile.

2011: Pedagogía Teatral para Profesores. Festival de Teatro Internacional TEMACHI. Chillán, Chile.

2010: Pedagogía Teatral para Profesores. Escuela Paicaví. La Florida. Santiago, Chile.

2010: Pedagogía Teatral para Profesores. CNCA. Iquique, Chile.

2010: Pedagogía Teatral para Profesores. Festival de Teatro Internacional TEMACHI. Chillán, Chile.

2010: Pedagogía Teatral para Profesores. Colegio Salesiano Don Bosco. Iquique, Chile.

2010: Pedagogía Teatral para Profesores. Encuentro Internacional de Teatro. ENTEPACH. Ñuble, Chile.

2009: Pedagogía Teatral para Profesores. CNCA. Área Educación y Cultura, Iquique, Chile.

2009: Pedagogía Teatral para Profesores. CNCA. Programa Muestra de Arte Escolar. Área de Cultura Educación. Antofagasta, Chile.

CURSOS UNIVERSITARIOS TEATRO APLICADO Y PEDAGOGÍA TEATRAL

DOCENCIA PREGRADO

1991-2025: Escuela de Teatro. Facultad de Artes. Universidad Católica de Chile. Santiago.

2015: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.

2012-2015: Universidad UNIACC y Universidad Mayor. Santiago, Chile.

2009: U. ARCIS, CLUB DE TEATRO, Instituto Profesional ARCOS. Santiago, Chile.

1992-2006: CLUB DE TEATRO. Academia de Actuación de F. González. Santiago, Chile.

2005: Universidad Mayor, Universidad Diego Portales, Circo del Mundo, Universidad Alberto Hurtado. Santiago, Chile.

1998-2002: Universidad UNIACC. Santiago, Chile.

2000-2001: Escuela de Teatro LA MATRIZ. Valparaíso, Chile.

1998-1999: Escuela de Teatro FACETAS. Santiago, Chile.

1993-1999: Instituto Profesional TEATRO LA CASA de Fernando Cuadra. Stgo, Chile.

1994: Resource Centre: Asociación Colegios Británicos en Chile. Santiago y Viña del Mar.

1992-1993: Escuela de Teatro María Cánepa. Santiago, Chile.

1993: Instituto Nacional de la Juventud (INJ) Santiago, Chile.

1993: Escuela de Primavera. Departamento de Teatro U. de Chile. Santiago, Chile.
1992: Dirección Teatral para Monitores Populares. Escuela de Teatro Universidad de Chile. Santiago, Chile.
1992: Sexto Encuentro Nacional de Teatro Aficionado. Osorno, Chile.
1992: Primer Encuentro Internacional de Teatro Alternativo. Santiago, Chile.
1991-1992: Escuelas de Verano e Invierno. Escuela de Teatro PUC. Santiago, Chile.
1990: Curso de Perfeccionamiento para Actores. U. de Chile. Santiago, Chile.

DOCENCIA MAGISTER

1991-2016: Escuela de Teatro. Facultad de Artes. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

DOCENCIA POSTÍTULO

1991-2016: Escuela de Teatro. Facultad de Artes. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

DOCENCIA ACTUACION

2006: Second International Festival of Making Theater IN.FO.MAT. Theatre of Changes. Atenas, Grecia

2000-2006: 2do, 3ero y 4to Año Profesional. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

1997: 3er Año Profesional. Escuela de Teatro Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

1996-2000: Postítulo de Dirección y Actuación. Santiago, Chile.

1994-1999: 1er, 2do, 3ero y 4to Año Profesional Escuela de Teatro LA CASA. Stgo, Chile.

1995-1998: 1er y 2do Año Profesional. CLUB DE TEATRO. Santiago, Chile.

1996-1997: 3er Año Profesional. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

1993-1994: 2do y 3er Año Profesional. Teatro Escuela IMAGEN. Santiago, Chile.

1993-1995: Instituto Profesional LUIS GALDAMES. Comunicación Audiovisual y Relaciones Públicas. Santiago, Chile.

1992-1993: Niveles Inicial, Medio y Avanzado. CLUB DE TEATRO. Santiago, Chile.

1982-1987: 1ero a 4to Año Enseñanza Media. Liceo Experimental B-65 de Educación Artística. Santiago, Chile.

GUIA DE TESIS

MAGISTER

2018: Magister en Educación, Facultad de Educación UC. Santiago, Chile; Pía Jerez Gómez

2017: Magister en Motricidad Infantil; Facultad de Educación, Universidad Mayor Santiago, Chile; Luz Adda Gajardo Valenzuela.

2016: Magister en Educación, Facultad de Educación UC. Santiago, Chile; Javiera Duccoing.

2016: Magister en Artes, Facultad de Artes UC. Santiago, Chile; Margherita Lavosi.

2012: Magister en Artes, Facultad de Artes UC. Santiago, Chile; Bruna Felice Araujo.

2010: Magister en Artes, Facultad de Artes UC. Santiago, Chile; María José Núñez.

2009: Magister en Artes, Facultad de Artes UC. Santiago, Chile; Beatriz Doizi San Martín.

LICENCIATURA

2015: "Didáctica Teatral dirigida a Docentes de Educación Básica y Media de la V Región - Valparaíso, para contribuir a la formación continua de profesores y al mejoramiento del sistema educacional chileno." Elena Alejandra Agurto Placencia y Fernanda Pía Cáceres Martínez. Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso. Chile.

2010: “Incorporación de la asignatura de Voz en la malla curricular de las carreras de Pedagogía básica y media, para contribuir a la formación de un educador de calidad”.
Carmen Javiera Cavada Latorre, Tsiu- Yin Andrea Chiang Guillén y Roxana Orellana Castillo, Universidad UNIACC

2004: Universidad ARCIS
:“Propuesta metodológica de expresión dramática para la educación parvularia” Faundez Gonzalez, Mario Alejandro; Zarricueta Duque, Maria Alejandra
:“Dinámicas teatrales: una experiencia integrada para personas con síndrome de Down” Bello Perez, Maria Jose; Camus Urrutia, Lorena
:“Análisis comparativo y critico en mallas curriculares y egresados de escuelas de teatro para evidenciar su preparacion en el desarrollo de una carrera profesional” Guzman Boehme, Pamela; Sommaruga Llobet, Paulo
:“El arte teatral como instrumento en el desarrollo personal del estudiante de pedagogía básica p.d.t. Talagante Universidad ARCIS” Munóz Palma, Marietta
:“Recopilación de datos para entender la Pedagogía Teatral como medio de integración social en la etapa adolescente” Calaf Mauad, Joaquín

2002: Pontificia Universidad Católica de Chile “Pedagogía Teatral: una metodología activa aplicada al arte” Rivara Calquin, Maria José

2001: Pontificia Universidad Católica de Chile “Implementación de un taller de teatro como herramienta metodológica para facilitar la integración en la etapa de la adolescencia”. Arriagada Urzua, Ana Carolina

2000: Pontificia Universidad Católica de Chile
: “Integración y desarrollo de habilidades sociales en niños con discapacidad física a través de la Pedagogía Teatral” Necochea Casarejos, Maria José; Martínez Reyes, Braulio Angel
: “La Pedagogía Teatral como herramienta metodológica para la educación de niños entre 5 y 7 años con Síndrome de Déficit Atencional Hiperactivo”. Alamo Calvaner, Carolina; Arriagada Clivio, Daniela
: “Pedagogía Teatral: metodología activa para apoyar la Reforma Educacional chilena” Martínez Ponce, Angélica

1998: Pontificia Universidad Católica de Chile “Pedagogia Teatral” Orrego Valenzuela, Marcela.

DOCENCIA ESCOLAR

PROYECTOS DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO – P.M.E.

1994-2002: Colegios Divina Esperanza de Rancagua, Nazareno de Pudahuel, Escuela Artística de Antofagasta, Hogar de Ciegos - San Miguel, Colegio La Cruz-Rancagua, Escuela Diferencial Ana Aichele Carrasco de Osorno, Escuela Especial 1537 - Pudahuel Norte, Escuela D-522 La Granja, Escuela Especial Bella Esperanza- Quilicura, Escuela Especial Amada Sofía García- Coltauco, Escuela Especial #132 - Peñalolen ; : Escuela # D-395 Cerro Navia, Liceo Enrique Backausse -Pedro Aguirre Cerda, Facultad de Educación-Extensión PUC

TALLERES DE EXPRESION TEATRAL

1995-1996: Instituto Cultural de Providencia; Escuela de Temporada Otoño.
1994-1995: Educación Especial - Talleres de Adaptación y Desarrollo TAD
1994-1995: Instituto Profesional LUIS GALDAMES. Comunicación Audiovisual y Relaciones Públicas

1989-1996: Tercera Edad - Círculo de Encuentros; Corporación Cultural de Providencia
1993: RIDEM Red de Información de los Derechos de la Mujer
1992: División de Cultura, Municipalidad de Santiago
1992: PRODEMU - Escuela de Otoño y Verano
1988: Corporación Cultural-Municipalidad de Providencia

TALLERES DE EXPRESION DRAMATICA INFANTIL Y JUVENIL

1996-1997: Escuela Mónica Aguirre y Taller de Arte Bastián Bodenhofer
1996: Balmaceda 1215 – Servicios Culturales para Jóvenes
1990: Centro Cultural Ismael Valdés-Patronato Nacional de la Infancia
1990: Colegio Villa Maria Academy
1993: Programa Apoyo Educativo para Liceos y Colegios de Providencia.
1988: Colegio Providencia / Padres Franceses de Manquehue
1988: Centro Cultural para la Juventud Santa Isabel
1988: CIDECO, Población La Pincoya - Conchalí
1987-1988: Programa Apoyo Educativo para Liceos y Colegios de Providencia José Victorino Lastarria, Carmela Carvajal de Prat, Tajamar, N° 7 de Niñas, Arturo Alessandri Palma
1987-1988: Centro Cultural para la Juventud Padre Mariano y Santa Isabel
1982-1987: Liceo Experimental B-65 de Educación Artística.
1985: Colegio Juan Pablo Duarte (5to Básico) Educación Formal
1985: Escuela de Verano de la Escuela de Teatro PUC

TRABAJOS PROFESIONALES TEATRO

DIRECCIÓN TEATRAL

1993-2025: Dirección, gestión, producción y docencia presencial y remota. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
2024: Obra “TEATROKE” de Luna Del Canto. Centro Cultural La Pintana, Teatro MORI Parque Arauco y FAMFEST MORI. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
2023: Obra “ALTO: Zona de Expresión” de Luna Del Canto. COMUNAS RM y FAMFEST MORI. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
2012-2015: Obra “JOTA I (la hermana Ji)” de Luna Del Canto. FONDART 2012. Temporadas en Teatro Camilo Henríquez, Teatro UC, Teatro MORI Vitacura y TEATRO A MIL. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile. Giras a La Serena y Valparaíso.
2004-2006: Obra “Demian@” de Luna Del Canto. Temporada Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
2003: Obra “Extremo Austral” de Luna Del Canto. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
2003: Obra "Querida Elena" de Ludmilla Razumoskaia. Temporada Teatro UC.
2001-2002: Obra Hijo del Sol” de Luna Del Canto. FONDART 2002. Itinerancia Zonas Rurales VI Región. Temporada Teatro del Puente. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
1999: Obra "El Velero en la Botella" de Jorge Díaz. Temporada Teatro Antonio Varas. Santiago, Chile.

1999: Obra "Boca Abierta" de Alejandra Costamagna. V Muestra de Dramaturgia Nacional. Secretaría de Comunicación y Cultura. Ministerio Secretaría General de Gobierno. Temporada Anfiteatro del Museo de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1998: Obra "Tango" de Ana María Harcha. II Festival de Autores Jóvenes. Escuela de Teatro UC. Temporada Teatro UC. Santiago, Chile.

1998-2000: Obra "JOTA (la hermana Ji)" de Luna Del Canto. Proyecto Ganador Concurso Fundación Mustakis. FONDART Itinerante 2000: Antofagasta, Mejillones, Concepción. La Balanza: Teatro & Educación. Chile.

1996-1998: Obra "A Medio Filo" de Luna Del Canto. FONDART Itinerante 1998: Arica y Antofagasta. Temporada Teatro Arenas, Teatro UC. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

1996: Obra "La Máquina de Sumar" de Elmer Rice. Adaptación Luna Del Canto. Teatro La Casa. Santiago, Chile.

1995-1996: Obra "Mitra, la alquimista" de Luna Del Canto. Temporada y Mención Especial del Festival Instituto Chileno Norteamericano. Festival TEATRO A MIL. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.

1995: Obra "Marat Sade" de Peter Weiss. Adaptación Luna Del Canto. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

1995: Obra "Santa Agonía" de George Bernanos. Adaptación Luna del Canto. Teatro La Casa- Santiago, Chile.

1994: Obra "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. Teatro Escuela Imagen. Santiago, Chile.

1993-1995: Obra "Misterio Violeta" de Luna Del Canto. Centros Vecinales RM. La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile. Gira Festival Internacional de Teatro para la Infancia y Adolescencia-FITIA. Rocha, Uruguay.

1993: Obra "Matando el siglo" de Jimmy Daccarett. I Festival de Autores Jóvenes. Teatro UC. Santiago, Chile.

1991: Obra "Punto de Encaje" poesía de Mónica Leyton. Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Blanco. Santiago, Chile.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

1995: Obra "Hombres Oscuros. Pies de Mármol" de Francesca Lombardo y Alfredo Castro. Teatro La Memoria. Santiago, Chile.

1993: Obra "El Rey Lear" versión de Nicanor Parra. Dirección Alfredo Castro. Teatro UC. Santiago, Chile.

ACTRIZ TEATRO

2018-2019	: Compañía de Teatro "El Kilo Producciones"
	: Teatro La Aurora y Sidarte
Obra	: "Reflejos" de Matías Feldman
Director	: Braulio Martínez
Rol	: Alicia de Gámez
2017-2018	: Compañía de Teatro "La Santa Producciones"
	: Teatro CorpArtes y Teatro UC
Obra	: "Tío Vania" de Anton Chejov
Director	: Alvaro Viguera

Rol	: La Nana
2016-2017	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
	: Teatro Camilo Henríquez
Obra	: "99 - La Morgue" de Ramón Griffero
Director	: Ramón Griffero
Rol	: La Abuela
2014-2015	: Trilogía Tiernos y Feroces - Fondart de Excelencia
	: Parque Cultural de Valparaíso y Sala Matucana 100
Obra	: "Recabarren" de Cristián Figueroa
Director	: Cristián Keim
Rol	: La Mujer
2011	: Muestra de Dramaturgia Europea – Centro Cultural GAM
Obra	: "Bésame Macho" de Pedro Villora
Directora	: Aliocha de la Sotta
Rol	: Elena
2009-2010	: Concurso de Creación y Cultura Artística, Instituto Música, DIPUC
Obra	: "Las Brutas Vinculadas: Teatro Musical Web" de Juan Radrigán
Director	: Rafael Díaz
Roles	: Justa y Luciana
2008-2009	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "Chile BI 200" de Ramón Griffero
Director	: Ramón Griffero
Roles	: Sra. Osorio, Manuela, Democracia
2007-2008	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "Fin del Eclipse" de Ramón Griffero
Director	: Ramón Griffero
Rol	: Ella
1999-2001	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "Cinema Utopia" de Ramón Griffero
Director	: Ramón Griffero
Rol	: Mariana
1995-1998	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "Río Abajo" de Ramón Griffero
Director	: Ramón Griffero
Rol	: Patty, la señora del kiosko
1994-1995	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "Extasis" de Ramón Griffero
Director	: Ramón Griffero
Rol	: María
1993-1994	: Compañía de Teatro "La Memoria"
Obra	: "Los días tuertos" de Claudia Donoso
Director	: Alfredo Castro
Rol	: El Angel de Chichi Zarzozaç
1991-1993	: Festival de Nuevas Tendencias Universidad de Chile
Obra	: "Luna Negra" basada en la vida de Camille Claudel
Directora	: Viviana Steiner
Rol	: Camille

1989-1990	: Compañía de Teatro "La Memoria"
Obra	: "La Tierra no es Redonda" de Alfredo Castro
Director	: Alfredo Castro
Rol	: La judía.
1987-1988	: Compañía de Teatro "La Memoria"
Obra	: "Estación Pajaritos" de Alfredo Castro
Director	: Aldo Parodi
Rol	: María
1987	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "99 - La Morgue" de Ramón Grifféro
Director	: Ramón Grifféro
Rol	: La abuela
1985-1986	: Compañía de Teatro "Fin de Siglo"
Obra	: "Ughtht Fassbinder" de Ramón Grifféro
Director	: Ramón Grifféro
Roles	: Gunda, Marlene, Narradora
Obra	: "Cinema Utopia" de Ramón Grifféro
Director	: Ramón Grifféro
Rol	: Mariana
1984	: Compañía "Nosotros que nos queremos tanto".
Obra	: "Ubu Rey" de Alfred Jarry
Director	: Willy Semler
Rol	: Reina Rosamunda
1984	: Compañía de Teatro Infantil "La Paloma"
Obra	: "Cinco cientos mil grados" de Juan Egaña
Director	: Francisco Martí
Rol	: La amiga
1983	: Temporada de Extensión Docente - Escuela de Teatro UC
Obra	: "Doña Rosita la Soltera" de Federico García Lorca
Director	: Ramón Núñez
Rol	: El ama
Obra	: "Las Brutas" de Juan Radrigán
Director	: José Soza
Rol	: Luciana
1982	: Programa de Extensión Docente - Escuela de Teatro UC
Obra	: "Animas de Día Claro" de Alejandro Sieveking
Director	: Raúl Osorio
Rol	: Floridema
1981	: Teatro UC
Obra	: "El Gran Teatro del Mundo" de Calderón de la Barca
Director	: Raúl Osorio
Roles	: La Hermosura, el pobre, la muerte.
1980	: Teatro UC
Obra	: "Casa de Muñecas" de Enrique Ibsen
Director	: Alejandro Castillo
Rol	: Elena

ACTRIZ CINE

2016 : Largometraje "Una Mujer Fantástica"
Director : Sebastián Lelio
Rol : Recepcionista Sauna
1987 : Largometraje "Sussi"
Director : Gonzalo Justiniano
Rol : Lucila

ACTRIZ TELEVISION

1995 : Corporación de Televisión de la U. Católica - Canal 13
Programa : "En nombre del Padre"
1992 : Corporación de Televisión de la U. Católica - Canal 13
Teleserie : "El Palo al Gato"
Director : Oscar Rodr'guez
: Televisión Nacional - Canal 7
Teleserie : "Estrictamente Confidencial"
Director : Gustavo Graff- Marino
1985 : Televisión Nacional - Canal 7
Teleserie : "Morir de Amor"
Director : Vicente Sabattini

PRODUCCIÓN TEATRAL

1993-2025 : Dirección, gestión, producción y docencia presencial y remota.
La Balanza: Teatro & Educación. Santiago, Chile.
1993 : Festival de Teatro de las Naciones ITI Chile 1993 – Eventos
Especiales. Área Talleres de Perfeccionamiento Artístico
1992 : Asistente de Producción; Romero-Campbell Producciones
1991 : Teatro Antióxido: Teatro Infantil y Juvenil
PLAN-900 ESCUELAS, Ministerio de Educación
: "Décimo Encuentro de Teatro Estudiantil"
Corporación Cultural de Providencia
1990 : "Noveno Encuentro de Teatro Estudiantil"
Corporación Cultural de Providencia
1990 : Teatro Eco: Teatro para Niños
1989 : "Octavo Encuentro de Teatro Estudiantil"
Corporación Cultural de Providencia

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

1989 – 1990 : MARCELLE OBRECHT BRAVO - Asistencia Producción
Audiovisual Casting, producción fotográfica, de ficticios, efectos especiales con mención
en tratamiento de productos para Agencias de Publicidad : - Promoplan: National Panasonic
- McCann Erickson: CTC Celular - J. Walter Thompson: Savory, Findus, Kodak, LAN
Chile, Rosen.- Lintas: Mellafe y Salas, Signal- McCann Erickson: CTC Celular, Coca-
Cola, Diet Coca-Cola, Nestum, Lubricantes Esso, Nestlé - Epoca: Nissan - BDDO: Bresler,
El Mercurio - Leo Burnett: Peugeot, Nugget, IRT, VISA- Unitros: Banco Edwards, Phosky,

Mademsa, Plax - Hermosilla y Zegers: Epilady, Diners. - Grey Chile: Limon Soda, Ariztía, Royal.